

Beobachtungsbogen: Erfassung der frühen Erzählfortschritte

Name: _____

Alter: _____

S. Schelten-Cornish

Datum	Datum

1. Satzarten (auch Einwort Sätze):

- ohne Verb
- mit Verb

2. Funktionen und Sequenzierung der Sätze mit Verb:

- Beschreibungen, Anweisungen, Kommentare. Keine logische Reihenfolge
- Sätze strukturieren teilweise Geschichte (z.B. Verursachendes Geschehen, usw.); wichtige Teile können fehlen, Reihenfolge noch nicht logisch
- Sätze zeigen eine Serie Geschehnisse, welche die Geschichte weiterentwickeln, in logischer Reihenfolge

3. Figurentypen:

- Inaktive: werden nur genannt
- Passive: sind in einer Kulisse
- Aktive: unternehmen etwas

4. Aktive Figuren:

- Acteur: definiert nur durch seine Aktionen / Reaktionen
- Agenten: definiert durch einfache psychologische Fähigkeiten, Intention, Bewusstsein (Wahrnehmung, Aufmerksamkeit).
- Personen: definiert durch Glauben, Wünsche, Vorhaben und Gefühle, die Aktionen zugrunde liegen; reagieren auf Situationen und andere Figuren.

5. Interaktion und Koordination der Figuren

- Figuren isoliert, keine Interaktion
- Interaktion mit anderen Figuren
- Koordinierte Interaktion, strukturierte Weiterentwicklung wahrzunehmen

6. „Familiengener“ Figuren:

- Figuren nur über Mitgliedschaft in Gruppe beschrieben
- Figuren durch Aktionen bzw. Beschreibung individualisiert

7. „Familiengener“ Aktionsmuster:

- Einfach
- Anfänge der Komplexität
- Komplex

8. „Heldenhaft / Agonistische Genre“ Figuren:

- Figuren isoliert
- Figuren treten in Kontakt mit anderen (auch über Konflikte)
- Figuren fangen Zusammenarbeit an

9. „Heldenhaft / Agonistische Genre“ Aktionsmuster:

- Ausschließlich Konflikte
- Zusammenarbeit / Führungsrolle möglich

Nicolopoulou A., and Richner, E. S. (2007). From Actors to Agents to Persons: The Development of Character Representation in Young Children's Narratives in: *Child Development*, 78 (2) 412 – 429.

Nicolopoulou, A. (2008). The elementary forms of narrative coherence in young children's storytelling. *Narrative Inquiry*, 18, 299-325.